

EXPECTATIVAS DE ESTUDIANTES DE MAGISTERIO ANTE LA COLABORACIÓN VIRTUAL CON BIBLIOTECAS ESCOLARES

AUTORES

Raúl Cremades, Andrea Felipe Morales y J. Alejandro Rodríguez Ayllón

Universidad de Málaga (España)

cremades@uma.es, a.felipe@uma.es y ayllon@uma.es

El estado de alarma por coronavirus decretado en España el 16 de marzo de 2020 tuvo como consecuencia la suspensión de todas las actividades educativas presenciales en todos los niveles educativos. En ese momento, el estudiantado de la asignatura optativa Biblioteca escolar y animación a la lectura, del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga, estaba llevando a cabo un proyecto de colaboración con bibliotecas escolares. Con la metodología de Aprendizaje-servicio, el «Proyecto de mejora de una biblioteca escolar» planteaba la actuación presencial del alumnado universitario por grupos en diversas bibliotecas escolares de centros públicos de Primaria con la colaboración de la Delegación Territorial de Educación de la Junta de Andalucía en Málaga. El cambio a la modalidad de educación virtual propiciado por la alarma sanitaria obligó al profesorado de la asignatura a replantear este proyecto y orientarlo hacia la elaboración de vídeos para la animación lectora que se pusieran, a través de las bibliotecas escolares, a disposición del alumnado de Primaria confinado en sus domicilios.

El objetivo principal de esta investigación es conocer y valorar las expectativas y el grado de motivación del estudiantado universitario matriculado en la citada asignatura ($n=127$) ante la nueva propuesta de elaboración de vídeos para la animación lectora del alumnado de Primaria. Los datos se han obtenido mediante un cuestionario propio con preguntas abiertas y cerradas que han proporcionado información tanto cualitativa como cuantitativa. Los resultados exploran las diferencias entre aquellos factores que los participantes pensaron que les iban a suponer mayor dificultad y los que finalmente constituyeron un problema para el éxito de la actividad. Además, los aspectos más motivadores para el alumnado fueron el hecho de ofrecer una alternativa a los escolares confinados para ocupar su tiempo de modo creativo y educativo, así como la posibilidad de contribuir con su trabajo y creatividad en un momento de gran crisis social por la pandemia del coronavirus.

Las conclusiones de esta investigación giran en torno a dos cuestiones esenciales: el valor de la motivación personal para la realización de proyectos de Aprendizaje-servicio relacionados con la biblioteca escolar; y la relevancia de las ideas previas, tanto positivas como negativas, para llevar a cabo una tarea de creación de materiales innovadores para la animación lectora en circunstancias difíciles, tanto para quienes crean los materiales como para quienes los reciben.

Palabras clave: Formación del profesorado – Bibliotecas escolares – Animación a la lectura – Aprendizaje-servicio – Vídeos didácticos